

Die Evolution der Archivierung

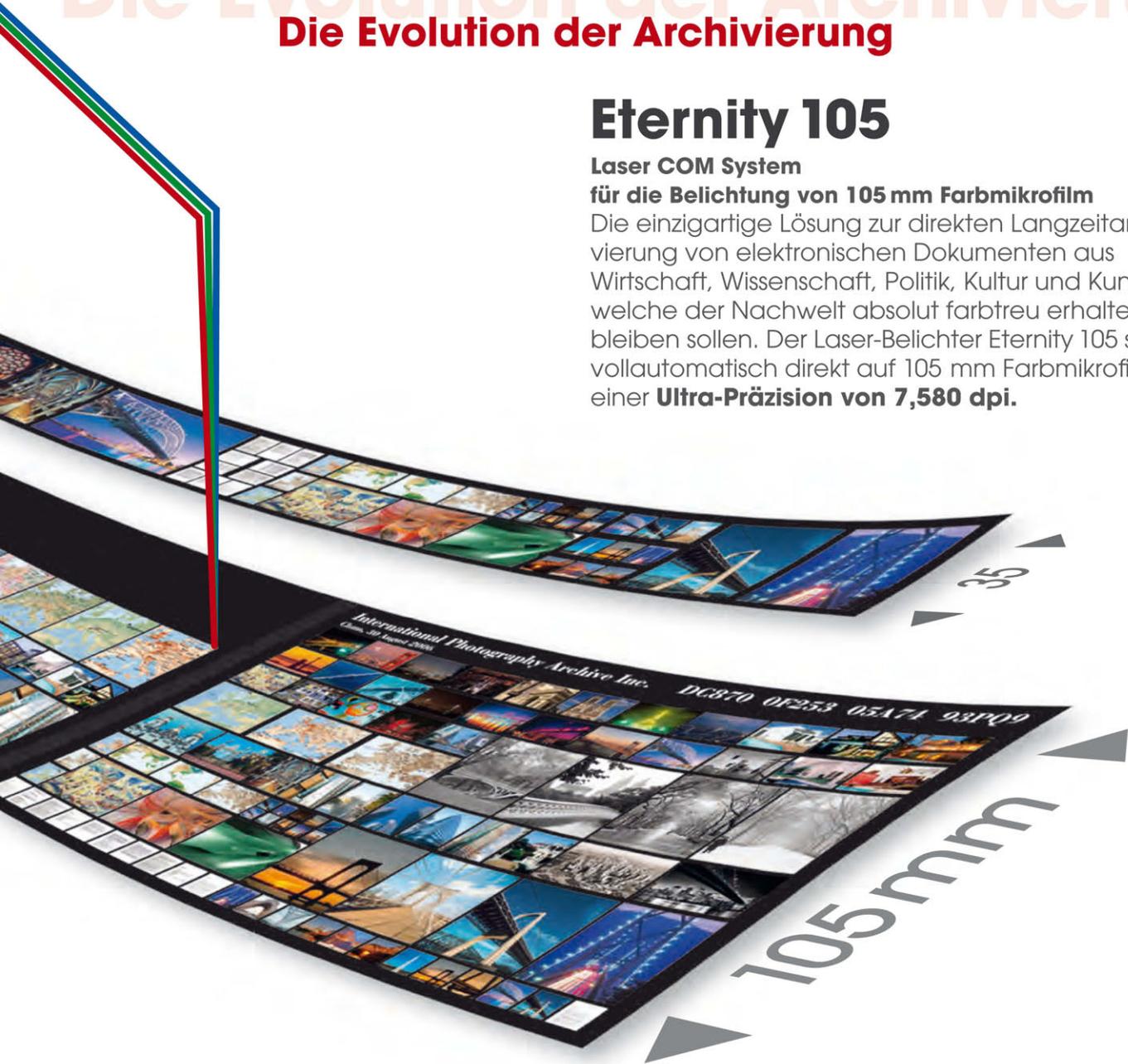
Die Evolution der Archivierung

Eternity 105

Laser COM System

für die Belichtung von 105 mm Farbmikrofilm

Die einzigartige Lösung zur direkten Langzeitarchivierung von elektronischen Dokumenten aus Wirtschaft, Wissenschaft, Politik, Kultur und Kunst, welche der Nachwelt absolut farbtreu erhalten bleiben sollen. Der Laser-Belichter Eternity 105 schreibt vollautomatisch direkt auf 105 mm Farbmikrofilm mit einer **Ultra-Präzision von 7,580 dpi**.



Die zu archivierenden digitalen Dokumente, Texte, Fotos, Zeichnungen, Pläne, etc. werden vorgängig zur Ausbelichtung am Computer auf das Mikrofiche-Format 105x148 mm optimal vollflächig platziert. Eine einzige Farbmikrofiche bietet dank unübertroffener Schreibdichte eine maximale Speicherkapazität von 3.6 GB bzw. Platz für 200 Farb-A4-Seiten mit 240 dpi ohne Qualitätseinbusse.

Der hocheffiziente Eternity 105 belichtet pro Stunde bis zu 12 Mikrofichen bzw. eine Dokumentenmenge, die ca. 60'000 Farb-A4-Seiten entspricht.

Langzeit Dokumentenarchivierung

Ein Teil der täglich erzeugten riesigen Mengen elektronischer Dokumente muss aus rechtlichen bzw. kulturhistorischen Gründen über Jahrzehnte oder sogar Jahrhunderte der Nachwelt erhalten werden. Leider ist die Lesbarkeit und Lebensdauer elektronischer Speichermedien auf 5-10 Jahre beschränkt. Der Farb-Mikrofilm hat jedoch eine Lebensdauer bis zu 500 Jahre und ist jederzeit optisch lesbar, z.B. via Farbscanner. In der Fichengrösse 105 x 148 mm hat er sich schon vor dem Computerzeitalter als Archivmedium während Jahrzehnten für die Langzeitarchivierung bewährt.

Belichtungstechnologie

Der Eternity 105 ist als erster Belichter für 105 mm Farb-Mikrofilm mit seiner RGB Lasertechnologie, dem patentierten Verfahren mit Parallelführung für perfekte Qualität ohne Verzerrung und Randeffekte, eine revolutionäre Innovation. Der neuartige Prozess für die Farbkalibrierung garantiert eine maximale Farbwiedergabe auf dem Mikrofilm.

Integration des Eternity 105

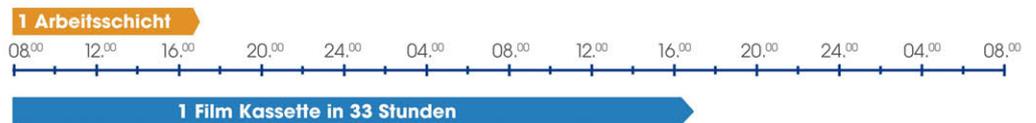
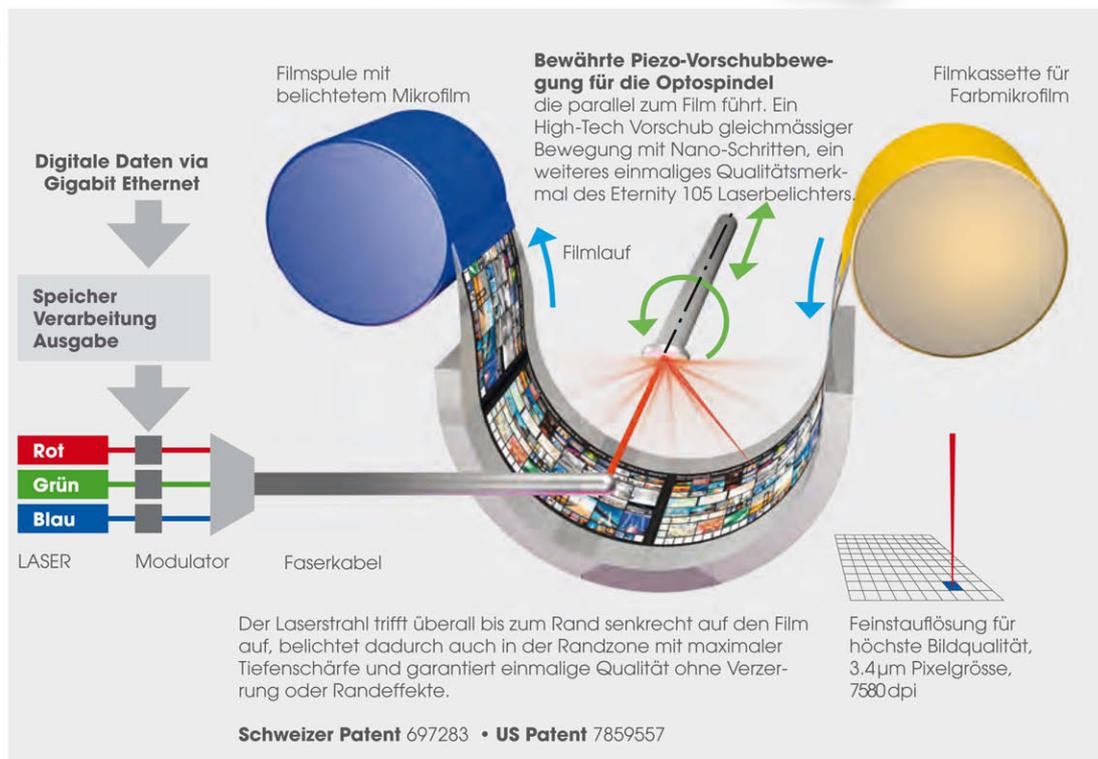
Er wird via Gigabit-Ethernet an das Netzwerk des Betriebes wie ein Hochleistungs-Farblaserdrucker angeschlossen. Über das Netzwerk erhält er die im Fichensystem aufbereiteten Dateien für die Mikrofilm-Belichtung.

Fichen Gestaltung

Auf einem separaten Computerarbeitsplatz werden die elektronischen Dokumente im Standard-Bildformat TIFF am Bildschirm optimal auf jede Fiche mit einer Fläche von 105x148 mm platziert.

Wirtschaftlichkeit

Die 60m Filmkassette ermöglicht die Ausbelichtung von 400 Mikrofiche ohne Nachladen, womit das Eternity 105 vollautomatisch 400 Mikrofiche während 33 Stunden ausbelichten kann.



Technische Daten

| | Eternity 105 | Eternity 35 |
|-----------------|---------------------------------------|----------------|
| Film Kassette | 105 mm x 60m | 35 mm x 30 m |
| Frame Grösse | 140 x 100 mm | 32 x 45 mm |
| Anzahl Pixel | 29'860 x 41'800 | 9'550 x 13'430 |
| Belichtungszeit | 12 Mikrofichen/h | 72 Frames / h |
| Schnittstelle | Gigabit Ethernet TCP/IP | |
| Datenformat | TIFF 6.0 (andere Formate auf Anfrage) | |
| Technologie | LASER, RGB (3 x 10 bit) | |
| Auflösung | 7'580 dpi | |
| Farbe | Adobe RGB, 3 x 8 bit | |
| Gewicht | 440 kg | |
| Abmessung | 1'200 x 1'915 x 750 mm | |



Pro Archive AG
Vogelsangstrasse 15
8307 Effretikon
Switzerland

T: +41 52 355 1247
F: +41 52 355 1244

info@proarchive.ch
www.proarchive.ch